18.12.2025 19:31 1/6 Als das Rittertum in Blüte stand

Als das Rittertum in Blüte stand

von Art Wood (James Arthur Wood, Jr.) über Hal Foster

entnommen aus »Great Cartoonists and their Art«, erschienen bei Pelican Publishimg Company, Gretna, 1987

HAROLD R. FOSTER



in Arbeit - BITTE noch nicht weiterlesen!

DER SCHÖPFER des heroischen Comicstrips Prinz Valiant war groß, Gentleman, weißhaarig und sprach sanft. Irgendwie erwartet man, dass der Urheber eines solchen Streifens ein muskelbepackter Krieger mit Schild und singendem Schwert ist. Der Schein kann jedoch täuschen. Unter Harold Fosters vornehmem Außeren verbarg sich das Herz eines Abenteurers. Hal Foster, wie er sein Werk unterzeichnete, war in jungen Jahren ein Sportler und Sportler. Er war ein kanadischer Führer, Hinterwäldler, Jäger, Fallensteller, Fischer, Goldgräber und Holzfäller gewesen. Er fuhr mit dem Fahrrad durch das Land und verbrachte Wochen allein in der Wildnis, um sich auf dem Land zu ernähren. Foster war ein schroffer Individualist und ein Experte für fast jedes Thema. Er studierte die Natur aus erster Hand und sein scharfer Beobachtungssinn spiegelte sich in seinen komplexen Kunstwerken wider. Obwohl Harold R. Foster als Cartoonist eingestuft wurde, war er tatsächlich einer der besten Illustratoren Amerikas. Er gehörte zu der Elitegruppe von Künstlern, die zu den höchsten Standards der amerikanischen Illustration beigetragen haben - E. A. Abbey, Howard Pyle, N. C. Wyeth, George Luks, George Bellows, John Sloan, Robert Henri, Frank Schoonover und Charles Dana Gibson. um nur einige zu nennen. Viele Kunstkritiker blicken nüchtern auf den Praktiker herab, der seine Kunst "prostituiert" hat, insbesondere indem er im kommerziellen Bereich tätig war das des Cartoonierens. Wenn Kommerzialisierung der Standard wäre, würden einige der bekanntesten Künstler der Welt ausgeschlossen - Michelangelo, da Vinci, Rubens, Rembrandt, Goya und viele andere, die ihren Lebensunterhalt bestreiten und gleichzeitig einen Beitrag zum künstlerischen Genre leisten müssten. Es genügt zu sagen, dass Foster sein Ding gemacht hat, ohne sich Gedanken darüber zu machen, ob er von der erlesenen Gruppe von Kritikern, die zeitgenössische Maßstäbe setzen, nur um sie dann umzudrehen oder zu verfeinern, wenn die Zeit die Einstellungen und den Geschmack der Öffentlichkeit verändert, als wahrer Künstler angesehen werden würde oder nicht. Foster war das seltene Talent, das eine Geschichte sowohl in der Kontinuität als auch in der künstlerischen Gestaltung zum Leben erwecken konnte. Seine Zeichnungen waren durch ihre Lebendigkeit, historische Genauigkeit und Schönheit unübertroffen. Seine unheimliche Fähigkeit, Figuren auf dem Zeichenbrett "zu konkretisieren" und sie auf einem realistischen und dennoch malerischen Bildpanorama solide zu platzieren, zeichnet ihn als modernen Meister der Comic-Kunst aus. Er war ein Künstler im großen Stil, auch wenn seine Werke auf den Comicseiten erschienen und von den Hearst-Zeitungen in den frühen Tagen als "ein Regenbogen aus Farben, ein Traum von Schönheit, ein wilder Gelächter und ganz normales heißes Zeug" beschrieben wurden. "Während Prince Valiant seine humorvollen und herzlichen Momente hatte, galt es als "Traum der Schönheit" und etablierte einen Stil der Perfektion in den Comicseiten Amerikas. Foster begann seine künstlerische Karriere als Illustrator für einen Versandkatalog. Das kann zwar sein <SEITENUMBRUCH> Obwohl es in vielerlei Hinsicht eine qualvolle Arbeit war, gab es ihm die Gelegenheit, die menschliche Figur in allen Arten von Gewändern zu zeichnen – und war, wie viele unangenehme Disziplinen, ein ausgezeichnetes Übungsgelände. Foster wurde in den Depressionsjahren von United Feature Syndicate ausgewählt, um die Schöpfung von Edgar Rice

Burroughs, "Tarzan", zu illustrieren. Die ersten Seiten erschienen 1931 und Foster betrachtete dieses Feature immer als "ein Skelett im Schrank". Sein künstlerisches Genie war jedoch in Tarzan ebenso offensichtlich wie in den ersten Seiten von Prince Valiant, aber Foster war nie stolz auf Tarzan, da er das Gefühl hatte, er müsse es in Eile "ausarbeiten", anstatt sich die Zeit zu nehmen, die er für nötig hielt - sary, eine erstklassige Comic-Seite zu produzieren. Trotz seiner eigenen mangelnden Bewunderung für sein Frühwerk waren die Zeichnungen dramatisch und fesselnd Aufregung über das Burroughs-Drehbuch. Tarzan erfreute sich beim Publikum sofort großer Beliebtheit und ist seit seiner Entstehung bis heute ein wichtiger Bestandteil des Films. Foster gab Tarzan auf und schuf 1935 Prince Valiant, wobei er sein Interesse an der Geschichte mit seinem fachmännischen Können im Zeichnen verband. Es war nicht im traditionellen Zeichentrickstil mit Luftballons als Dialog, sondern tatsächlich ein illustrierter Roman, dessen Handlungsstrang am Ende der Zeichnungen angeschrieben war. Als Lieber zum Detail reiste Foster um die ganze Welt, sammelte Material für seinen Spielfilm und fertigte komplizierte Skizzen an, die er später in sein Gesamtwerk einbaute. Ich hatte die Fosters zum ersten Mal 1940 getroffen, als sie in Evanston, Illinois, lebten. Ich war ein Kind, nass hinter den Ohren und hatte große Schwierigkeiten.

Harold R. "Hal" Foster; Prince Valiant – Nachdruck mit besonderer Genehmigung von King Features Syndicate, Inc. Prinz Valiant VON HAROLD R FOSTER IN DEN TAGEN VON KÖNIG ARTHURS Unsere Geschichte: Lange vor Pfingsten tauchen die Ritter der Tafelrunde auf und Camelot ist ein schwuler Ort, an dem sich alte Freunde wieder treffen. Diese Krieger haben wochenlanges Training vor sich, denn das große Turnier steht allen Rittern offen und sie müssen daran teilnehmen DIE EHRE IHRER GEMEINSCHAFT.

Es war eine große Herausforderung, von dem Hotel in der Innenstadt von Chicago, in dem meine Familie übernachtete, in diese vorstädtische Schlafgemeinschaft zu gelangen. Ich reiste alleine mit dem Zug nach Evanston und nahm ein Taxi zu ihnen nach Hause. Helen und Hal waren wie Verwandte und gaben mir das Gefühl, zu Hause zu sein, obwohl sie den jungen Fremden aus Washington, D.C. noch nie zu Gesicht bekommen hatten. Ich befragte Foster ausführlich über seine Arbeitsweise und er holte freundlicherweise seine Notizbücher heraus, wo er sich um ihn kümmerte - Vollständig angelegte Sequenzen von Val in detaillierten Skizzen. Von diesem Notizbuch übertrug er den Text und die Zeichnungen auf das Zeichenbrett von Strathmore, wobei er seine Seiten normalerweise in Drittel aufteilte, damit sie beguem auf das Zeichenbrett passten. Ich habe ihn um eine Original-Sonntagsseite gebeten und erinnere mich an seinen Kommentar. "Ich behalte meine Originale für die Vervielfältigung von Büchern", sagte er, "aber wenn Sie jemals in das Geschäft einsteigen, werde ich es tun." "Ich war enttäuscht, aber er erklärte mir, wie wichtig es sei, die Originalseiten beizubehalten, um bei der Reproduktion der Zeichnungen ein besseres Bild zu gewährleisten. Seine Worte stießen auf taube Ohren. Ich hatte bei meiner Suche versagt und war herzzerreißend. Ich war etwa sechs Monate beim News Leader, als eines Tages ein großes Paket mit der Post ankam. Es war eine Original-Sonntagsseite von Prince Valiant von Hal Foster. Er hatte eine Seguenz ausgewählt, die ihm besonders gefiel, und sie getreu seinem Wort an mich weitergeleitet. Während ich beim News Leader war, nahmen Hal und Helen sowie eine Reihe anderer Künstler und Ehefrauen an einem Treffen der National Cartoonists Society in Williamsburg, Virginia, ein paar Meilen südlich der Hauptstadt Richmond, teil. Hal und Helen waren kürzlich in der Fernsehsendung "This is Your Life" von Ralph Edwards aufgetreten.

Bald werden sie am Rande einer Schlucht festgehalten, in der ein schäumender Wildbach rauscht, und sie träumen von einer bequemen Straße durch die Schlucht BERGE VERBLEIBEN. NÄCHSTE WOCHE: Der Hidden Pass. HAL FOSTER Harold R. "Hal" Foster; Prince Valiant – Nachdruck mit besonderer Genehmigung von King Features Syndicate, Inc.

und er war mit Fotoausrüstung beladen, die ihm bei der Show geschenkt worden war. Prinz Valiant war gerade Gegenstand eines großen Kinofilms mit Robert Wagner als Prinz, Janet Leigh als Aleta und

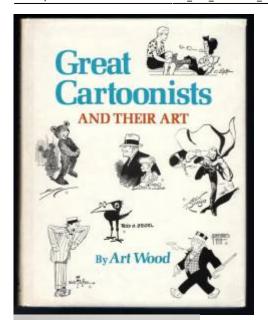
https://prinzeisenherz.de/ Printed on 18.12.2025 19:31

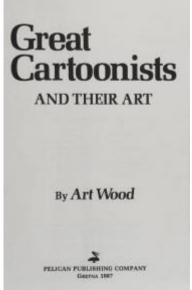
18.12.2025 19:31 3/6 Als das Rittertum in Blüte stand

James Mason als dem bösen Schwarzen Ritter. Foster fand es schwieriger, seine Kamera zum Funktionieren zu bringen, als seinen Pinsel zu machen. Er war mit der Ausrüstung nicht vertraut und es bereitete ihm großes Unbehagen, mit den Kameras, Belichtungsmessern und anderen Utensilien in der kleinen, rekonstruierten Stadt zu jonglieren. Dennoch klickte er weiterhin auf Bilder der historischen Gebäude. Ich war fasziniert davon, wie er mit den Fingerspitzen die Beschaffenheit der Ziegel ertastete. "Was machst du, Hal?" Ich fragte neugierig. "Ich überprüfe den Ziegelstein", antwortete er. "Art, ist dir jemals aufgefallen, wie viele verschiedene Arten es in dieser Stadt gibt? Bisher habe ich etwa ein Dutzend verschiedene Sorten entdeckt - einige mit hohem Strohgehalt, andere praktisch ohne Stroh. Faszinierend!" Ich hatte nie angehalten, den Ziegel zu inspizieren, aber als ich darauf aufmerksam gemacht wurde, bemerkte ich die großen Unterschiede in Textur und Farbe. Hal hatte weder einen Trick noch einen Ziegelstein verpasst. Er hatte alles in sich aufgenommen. Er nahm auch alles auf einer Party wahr, die eine der Matriarchinnen der Stadt für die Cartoonistengruppe in Yorktown veranstaltete. Die Versammlung fand in einem Herrenhaus aus der Kolonialzeit statt, nicht weit vom Schlachtfeld entfernt, in einem von englischem Buchsbaum umgebenen Gebiet. Es war ein schönes Haus mit formellen Gärten und gemauerten Terrassen. Williamsburg ist wie Richmond im Sommer heiß und feucht. An diesem Abend war das Wetter besonders schwül und drückend. Ein Butler machte die Runde mit einem Silbertablett mit Getränkebestellungen. Als Trankopfer wurden Mint Juleps angeboten – eine beliebte und starke Südstaaten-Mischung bestehend aus Puderzucker, zerstoßenem Eis, Minze und einem vollen Glas Bourbon. Anscheinend war Hal mit diesem alten Getränk aus Virginia nicht vertraut. Wie die meisten Karikaturisten war Foster geübt darin, seinen Alkohol im Zaum zu halten, da er mit den Besten getippt hatte. Aber das Wetter war verheerend heiß und die Juleps verliefen reibungslos, einer nach dem anderen. Auch Hal ging in bester Südstaaten-Tradition unter. Er wurde zwischen den Magnolien- und Minzbeeten ohnmächtig. Helen war entsetzt, als sie später am Abend an der Hochzeit eines Freundes teilnehmen sollten. Trotz aller Bemühungen gelang es Helen nicht, ihn rechtzeitig zur Kirche zu bringen. In den späten Fünfzigern zogen die Fosters von Illinois nach Redding Ridge, Connecticut, wo sie ein großes Haus in Cape Cod an einem See erworben hatten. Die Zugenten machten dort Halt auf dem Weg zu ihren Paarungsplätzen. Laut Hal fand die Paarung größtenteils in Hörweite statt. "Diese Enten", bemerkte er lachend, "sind bessere Unterhaltung als alles andere im Fernsehen." Nach vielen Jahren in Connecticut verkauften die Fosters ihr weitläufiges Anwesen und zogen nach Florida, wo das Klima im Winter milder und die Enten ruhiger waren. In den 1960er Jahren übergab Hal Foster die Zeichnung von Prinz Valiant an den talentierten John Cullen Murphy, Illustrator und Schöpfer von Big Ben Bolt, einem Sport-Comic. Bis zu seinem Tod im Jahr 1982 war Foster damit beschäftigt, die Seite zu gestalten, den Text zu schreiben und die Korrekturabzüge für den Graveur zu kolorieren.

Ende

Quelle: Beitrag von Jim Pinkoski am 10. Februar 2024 auf Facebook





When Knighthood Was in Flower

HAROLD R FOSTER

The CREATOR of the heroic consistance before the consistance of the heroic consistance of the constraints and self-opphers. Nonetheric consistance of such a steep to be a mancle-bound wasness with abide and stages exceed. Appearance can be describing, how-

Held Penters, as he signed has worth, in his pronage years wise at althous and quantum. He had Boom a Contention guide, both woodnesses, bristee, oxpoper, Ghahaman, gald achier, and familiary and the beyond corrow the country and spent medical close in the wilderman, exhibiting on the land, Footh was a reduciting on the land, Footh was a regard and/ordanial and an opport on alternal any soldest. He shoulded author flowed and are produced, the shoulded author flowed and any soldest. He shoulded author flowed and a flowed and a should be added to the should be about the should be a

Harrid II. Poster, while categorisal as a summonate, was it fact me of America's final summonate, was it fact me of America's final final parties and the summon of the other pump of estimate who have coerthitated to the highest mandards of American Elastration— E. A. Abbey, Howard Pylo, N. C. Wyith, Georga Lake, Goorge Bellows, following Hotel Bellow House, Final Echanoscow, and Charlies Dans Glazen, in numb fair a few.

Many set critical and down their tower at the practificeur who has "prostituted his art" by working to a communical sphere, particularly than of custouring. If commenciate he the dandard, sow of the world's bare-known artists would be excluded.—Michelmeels, da Vinel, Rabers, Revolumed, Goya, and a heat of sit batterie had be testion living as well as uncutivities to the artists gener. Affile it is real whether of all his tiling, ancancement as to solutions or an artist part of the state of which is a supplied of the state of the artist by that rareflest pump of critics who set contemposes primedrals skill, no have them reversed or refund as time changes public attitions and balls.

Forder quantitat rawn about with conditionals or steps, come after both in continuity and attentia. His drawings were networked for their visities, Matorials occurred, and beauty. His successing should observe a supplier of the set of drawing-board characters and plant them stellify as a realistic end yet pictures and plant them stellify as a realistic end yet pictures pictures produced as as as in any agent as a redefer master of the contribution of the contrib

Foster began his art career as an illustrator or a muli-order ratatugue. While this con be

https://prinzeisenherz.de/ Printed on 18.12.2025 19:31

18.12.2025 19:31 5/6 Als das Rittertum in Blüte stand





and he was loaded with photographic equipment which had been given to him on the above, referred Verser to he just be set to be which had been given to him on the above, referred Verser set to just be prince. Plant had just been the webpict of a major notion justume with Robert Warper as the prince, heart help as Alexa, and passed Storeber concording consisting the prince, heart difficult to make his carears were that he did his brank. He was a causing him past, the constructed city, Still he loopt clicking pictures of the historic buildings. I was having the little the historic buildings. I was having the little the little promised. The grant distinct had been a consistent who was not been a constructed with the equipment of the statum of the socks with the little promised historic buildings. I was having the little in the little find the little promised in the little promised in the above in the little promised in the statum and color. But header warrance in tenture and color. But header to be a brick. He had taken it dill. He also took it all in at a party held for the controlled promised to be a brick. He had become and header warrance in tenture and color. But he was a substillation of the meting, was done with the causing and the main and the substillation of the meting was date. But he was a substillatio



siehe auch:

- Foster, Hal
- · Gianni, Gary

- Morrow, Dwight Graydon »Gray«
- Murphy, Cullen
- Murphy, John Cullen
- Neuerscheinung im Bocola-Verlag: Prince Valiant Artists Special (Illustrators HC Special # 19)
- Schultz, Mark
- Trell, Max
- Tripwire's 101 Greatest Comic Artists Of All Time: No.33: Hal Foster
- Wood, Wallace "Wally" Allan (aka "Woody")
- Yeates, Thomas
- Zeitliche Abfolge der Autoren (Text und Zeichnung)

Links hierher:

- Aktuelles
- Foster, Hal
- James Arthur Wood, Jr. (Art Wood)

W, inArbeit

From:

https://prinzeisenherz.de/ - Prinz Eisenherz Lexikon

Permanent link:

https://prinzeisenherz.de/doku.php?id=als_das_rittertum_in_bluete_stand

Last update: 13.02.2024 12:24



https://prinzeisenherz.de/ Printed on 18.12.2025 19:31