Amaro, Gary



*** 6. Juli xxxx
Zeichnungen für Thomas Yeates**

in Arbeit

Gary Amaro – Mitarbeit an *Prince Valiant* (Folgen 4314–4341)

Gary Amaro ist Illustrator, Comiczeichner, Concept Artist, freier Künstler und Urban Sketcher. Er lebt und arbeitet in Berkeley (Kalifornien) und unterrichtet Illustration an der Academy of Art University in San Francisco. Zu seinen bekanntesten Comicarbeiten gehören *The Sandman*, *The Books of Magic* und *The Dreaming* für Vertigo/DC Comics.

Zusammenfassung seiner Mitarbeit an *Prince Valiant*

Zwischen den **Folgen 4314 und 4341** (insgesamt **26 Sonntagsseiten**) arbeitete Gary Amaro als Assistent des offiziellen *Prince Valiant*-Zeichners **Thomas Yeates**. Seine Hauptaufgabe bestand darin, Yeates' grobe Layouts zu **fertigen Bleistiftzeichnungen (Finished Pencils)** auszuarbeiten, bevor Yeates die Seiten tuschte. Die Geschichten stammen von **Mark Schultz**, Farben und Lettering von **Scott Roberts**.

Während dieser rund **sechsmonatigen Zusammenarbeit** vertiefte Amaro seine zeichnerischen Fähigkeiten und sammelte umfangreiche Erfahrungen mit historischen Motiven, Figuren, Architektur und Schiffen des *Prince Valiant*-Universums. Gleichzeitig verschaffte seine Mitarbeit Thomas Yeates Zeit für ein weiteres Comicprojekt.

—

Chronologie

14. Oktober 2019 (Facebook)

Erste öffentliche Ankündigung

* Gary Amaro gibt bekannt, dass er seit einigen Monaten Thomas Yeates bei *Prince Valiant* unterstützt. * **Folge 4314** ist die erste veröffentlichte Seite, an der er mitgearbeitet hat. * Seine Aufgabe:

- Ausarbeitung der Layouts von Thomas Yeates zu fertigen Bleistiftzeichnungen.

* Weitere Beteiligte:

- Autor: Mark Schultz

- Farben/Lettering: Scott Roberts

* Amaro betont seine Freude darüber, an einer Comicserie mitzuwirken, die ihn bereits als Kind begeisterte. * Er verweist darauf, dass Thomas Yeates der **vierte offizielle Zeichner** der Serie nach:

```
1. Hal Foster
2. John Cullen Murphy
3. Gary Gianni
4. Thomas Yeates
```

—

7. Januar 2020 (Facebook)

Folge 4326

Amaro zeigt:

* seine Bleistiftzeichnungen, * die veröffentlichte Endfassung.

Er erläutert:

* Die Originalseiten werden vertikal gezeichnet. * Zeitungen drucken sie meist in horizontal umgestalteter Form. * Die vertikale Fassung entspreche stärker der klassischen Gestaltung von Hal Foster.

Inhaltlich befinden sich Val und seine Begleiter auf der Rückreise nach England und reisen durch Cornwall.

—

15. März 2020 (Facebook)

Folge 4336

Amaro veröffentlicht erneut seine Bleistiftfassung sowie die fertige Seite.

Er beschreibt:

* Nach mehreren ruhigeren Episoden kommt es wieder zu einer Actionszene. * Val untersucht einen Mordfall in einer kleinen Stadt auf dem Weg nach Camelot. * Die örtlichen Schläger unterschätzen ihn und werden besiegt.

Amaro zeigt sich mit dem Endergebnis sehr zufrieden.

—

22. März 2020 (Facebook)

Folge 4337

Besonderheiten dieser Folge:

* Seit der Ankunft der Helden in Tintagel (**Folge 4325**, veröffentlicht am **29. Dezember 2019**) spielt

die Handlung innerhalb **eines einzigen Abends**. * Obwohl in der realen Welt inzwischen drei Monate vergangen sind, endet nun erst dieser Tag. * Val und Aleta gehen erstmals schlafen. * Die nächste Episode trägt den Titel **„Come the Dawn“** und beginnt einen neuen Tag.

Amaro hebt hervor, dass ihm insbesondere die Darstellung der Kerzenbeleuchtung viel Freude bereitet habe.

—

5. April 2020 (Facebook)

Folge 4339

Nach einer einwöchigen Pause arbeitet Amaro wieder mit.

Er nennt mehrere künstlerische Inspirationsquellen:

* das Schloss basiert auf **Dartmouth Castle** in Devon, * die Totale der ankommenden Helden wurde teilweise vom Film **Pride & Prejudice (2005)** inspiriert, * die Darstellung des toten Gareth erinnert an ein Panel aus einer Geschichte von **Neal Adams** im Magazin **Creepy**.

Amaro betont, dass Letzteres keine bewusste Hommage von Thomas Yeates gewesen sei, sondern vermutlich dessen ausgeprägtes visuelles Gedächtnis widerspiegele.

Außerdem gestaltete er das mittelalterliche Porträt eines alten Burgherrn.

—

23. April 2020 (Facebook)

Abschluss der Zusammenarbeit – Folge 4341

Amaro blickt auf die vergangenen sechs Monate zurück.

Er berichtet:

* Ursprünglich sollte die Mitarbeit lediglich **zwei Wochen** dauern, während Thomas Yeates einen Roadtrip nach Yellowstone unternahm. * Daraus entwickelte sich eine Zusammenarbeit über **26 Folgen**.

Während dieser Zeit zeichnete er unter anderem:

* Kamele, * byzantinische Soldaten, * Segelschiffe, * mittelalterliche Dörfer.

Er hebt besonders hervor:

* den großen Lerngewinn, * die enge Zusammenarbeit mit Thomas Yeates, * die regelmäßigen persönlichen Treffen, * Yeates' fachliche Ratschläge und Erzählungen über klassische Comiczeichner.

Er bezeichnet Yeates als Freund und Mentor und erklärt, dass seine Wertschätzung für dessen Arbeit durch die intensive Zusammenarbeit noch weiter gewachsen sei.

Folge 4341 ist die letzte von ihm gezeichnete Seite dieser ersten Mitarbeit. Er bedankt sich ausdrücklich für die Gelegenheit und erklärt, jederzeit gerne erneut auszuhelfen.

—

15. März 2023 (Facebook)

Amaro teilt seinen Beitrag vom **15. März 2020** erneut und kommentiert:

> „Ist das wirklich schon so lange her? Ich erinnere mich gern an die Zeit, als ich Thomas Yeates bei einigen *Prince Valiant*-Seiten unterstützt habe. Das waren gute Zeiten.“

—

Quellen und Datierung

Datum	Quelle	Inhalt
————–	————————	————————————————————
14.10.2019	Facebook (Gary Amaro)	Bekanntgabe der Mitarbeit; erste Folge **4314**
07.01.2020	Facebook	Vorstellung der Arbeiten zu **Folge 4326**
15.03.2020	Facebook	Kommentar zu **Folge 4336**
22.03.2020	Facebook	Kommentar zu **Folge 4337**
05.04.2020	Facebook	Kommentar zu **Folge 4339**
23.04.2020	Facebook	Rückblick auf die Mitarbeit; Abschluss mit **Folge 4341**
15.03.2023	Facebook	Rückblick (Repost des Beitrags vom 15.03.2020)

Kerndaten

* **Zeitraum der Mitarbeit:** ca. Herbst 2019 bis Frühjahr 2020 * **Bearbeitete Folgen: 4314–4341** * **Umfang: 26 Sonntagsseiten** * **Gary Amaros Aufgabe:** Ausarbeitung der Layouts von Thomas Yeates zu fertigen Bleistiftzeichnungen * **Tusche:** Thomas Yeates * **Szenario:** Mark Schultz * **Farben & Lettering:** Scott Roberts * **Abschluss:** Folge **4341** (23. April 2020)

https://www.garyamaro.com/about/about.html

Gary Amaro is an illustrator, comics artist, concept artist, fine artist, and urban sketcher. He lives and works in Berkeley, CA and teaches Illustration at Academy of Art University, San Francisco. His work in comics includes The Sandman, The Books of Magic, and The Dreaming from Vertigo/DC Comics.

26 Zeichnungen zwischen 4314 und 4341



FB 14. Oktober 2019
I'm thrilled to finally announce that for the past few months I've been assisting Thomas Yeates on art for the weekly newspaper strip Prince Valiant!
This week's installment (no. 4314) is the first one I worked on. My part is to fill out Thomas' rough layouts into finished pencils for him to then ink. The script is by Mark Schultz, with colors and lettering by Scott Roberts. Thomas Yeates is the fourth official Prince Valiant artist since 1937, following after the strip's creator Hal Foster, John Cullen Murphy, and Gary Gianni. Yeates is an amazing artist and is doing brilliant work carrying on the Valiant tradition. He's a pleasure to work with too!
I'm honored and delighted to be assisting on Valiant. I've been a fan since I was a kid, reading it in the Sunday paper!
More in the weeks to come. You can read Prince Valiant online at Comics Kingdom.

FB 7. Januar 2020
My pencils for the latest episode of Prince Valiant (no.4326) as I continue to assist Thomas Yeates, and the finished strip as it appears online at Comics Kingdom. Most newspapers will likely run the strip horizontally, rearranged with the last two panels stacked over each other on the right, but this vertical configuration matches how the original art is drawn and makes it look more like the classic Hal Foster strips of old. Here, our heroes travel through Cornwall as they return to England after several years away. Layouts and inks by Thomas Yeates, finished pencils by me, colors and letters by Scott Roberts, written by Mark Schultz.

FB 15.03.2020
My pencils for the latest Prince Valiant (no. 4336), assisting Thomas Yeates, and the finished strip as it appears online at Comics Kingdom and in newspapers near you. Fun to draw Val in action again after a few fairly quiet weeks. He's been investigating what appears to be a small town murder mystery while on his way back to Camelot, and these local thugs are discovering that he's not to be messed with. I think the finished art came out great! Layout and inks by Thomas Yeates, pencils by me, letters and color by Scott Roberts, written by Mark Shultz.

FB 22.03.2020
My pencils for Prince Valiant 4337, assisting Thomas Yeates, and the finished published strip. This marks the end of a very long day in the life of our heroes. Since Val and crew sailed into the port of Tintagel, Cornwall in episode 4325, published on December 29th, all of the subsequent action has transpired over the course of a single evening. Now, twelve episodes and three months of our time later, Val and Aleta are finally turning in for the night. „Come the Dawn“ will bring a new day. This is how Val manages to look so youthful after 83 years in print! Good fun with candle light this time. Layout and inks by Thomas Yeates, pencils by me, color and letters by Scott Roberts, written by Mark Schultz.

FB 05.04.2020
Once again assisting Thomas Yeates on Prince Valiant 4339 after a week off in which Tom drew the previous chapter solo. The castle is based on Dartmouth Castle in Devon, the long shot of our heroes approaching is partly inspired by the wide walking shots in the 2005 film of Pride and Prejudice, and the shot of Gareth's agonized corpse bears a resemblance to a panel form a Neal Adams story from Creepy magazine that I had found a copy of and shared with Thomas some weeks before, and which he had remembered from his own old collection. Not a conscious homage on his part, but perhaps evidence of a strong visual memory nonetheless! I'll post images in the comments. Had fun designing an appropriately medieval portrait of the old lord on the wall. Layouts and inks by Thomas Yeates, pencils by me, colors and letters by Scott Roberts, written by Mark Schultz.

FB 23.04.2020
When Thomas Yeates contacted me last summer asking me to assist him in drawing some Prince Valiant pages, I thought the gig was only going to be for two weeks while he took a road trip to Yellowstone. It turned into a working relationship that lasted half a year, with me filling out his layouts into finished pencils for him to ink for some 26 episodes of the strip. Along the way, I’ve outfitted camels, armored Byzantines, rigged sailing ships, dressed villages, learned a lot about the characters and the world of the strip, and, I dare say, improved my chops as a cartoonist. And Thomas gained some extra time to finish an outside comic project you’ll probably be hearing about soon.



It’s been a pleasure to get to know Thomas Yeates better as a friend and a mentor. From our first meeting on Hal Foster’s birthday last August, our weekly in-person sessions (often in delta riverside restaurants, halfway between our hometowns) along with his feedback, insight, and tales of cartoonists of old, have been a highlight of the journey. My admiration for Thomas’ work was already quite high before this, but studying him so closely and collaborating with him in carrying on the legacy of Hal Foster (no pressure there, mind you) has given me an even greater appreciation. Prince Valiant couldn't be in better hands.
This strip, episode 4341, is the last one I’ve penciled so far, and marks the end of my half-year run. Like all the others, it was a lot of fun, spiral staircase and all. Thank you Thomas Yeates for giving me this opportunity! It’s been a blast and an honor to be a part of one of the greatest comic strips of all time. I’m ready should you ever need a hand again!

FB 15.03.2023
repost 15.03.2020
Has it been that long? Remembering assisting Thomas Yeates on some Prince Valiant pages. Good times!

Facebook

Quellen:

Seiten: 26 Sonntagsseiten zwischen 4314 und 4341 (28 Sonntage[1]) als Zeichner für Thomas Yeates

siehe auch:

- Amaro, Gary
- Foster, Hal
- Gianni, Gary
- Morrow, Dwight Graydon »Gray«
- Murphy, Cullen
- Murphy, John Cullen
- Neuerscheinung im Bocola-Verlag: Prince Valiant Artists Special (Illustrators HC Special # 19)
- Rubi, Mel
- Schultz, Mark
- Trell, Max
- Tripwire’s 101 Greatest Comic Artists Of All Time: No.33: Hal Foster
- Wood, Wallace "Wally" Allan (aka "Woody")
- Yeates, Thomas
- Zeitliche Abfolge der Autoren (Text und Zeichnung)

Links hierher:

- Aktuelles

inArbeit, A, Autoren, Zeichnung

1)

Sonntag 13.10.2019 → 4314, 20.10.2019 → 4315, ..., letzter Sonntag vor dem 23.04.2020 ist der 19.04.2020 → 4341. Somit 28 Sonntage.

From:
https://www.eisenherz-lexikon.de/ - **Prinz Eisenherz Lexikon**

Permanent link:
https://www.eisenherz-lexikon.de/doku.php?id=amaro_gary

Last update: **03.07.2026 17:30**