Ausgabe Badischer Verlag 1950/1951 (und Nachfolger)



Badischer Verlag, Freiburg i.Br.
Verlag Welt am Sonnabend, Düsseldorf



Badische Illustrierte, Illustrierte Woche, abz-Illustrierte Woche, (Neue) Welt am Sonnabend, Neue Welt, 1950 bis 1968/1971[1) 2)]
Diese Sammelbände der Originalseiten, die seit 1950 in den Wochen-Zeitschriften »Badische Illustrierte« und »Illustrierte Woche« des Badischen Verlages, später dann in der »(Neuen) Welt am Sonnabend«, zuletzt in »Neue Welt« umbenannt, im Verlag »Welt am Sonnabend« publiziert wurden, sind von Band 1 bis 7 im (Einfarben-)Tiefdruck-Verfahren hergestellt. Dieses Druckverfahren wurde und wird bis in unsere Tage insbesondere bei Illustriertentiteln eingesetzt. Der bräunliche Farbton wurde deshalb gewählt, um Fotos natürlicher aussehen zu lassen (Hauttöne wirken dadurch weicher). Vermutlich aus Kostengründen hat man dann die PE-Jahreshefte ohne farbliche Umrüstung der teuren Tiefdruckanlagen in gleicher Weise gedruckt.
Die Ausgabe 8 des neuen Verlages »Welt am Sonnabend« wurde dann erstmals im Offsetverfahren gedruckt, als 3-Farbendruck schwarz, blau, gelb. Die grau wirkenden Partien wurden im Schwarz durch Rasterunterlegungen erzielt. Der Gegendruck war sogar nur zweifarbig, was man daran erkennen kann, dass bei der Seitenabfolge jeweils zwei Seiten 3-farbig, die nächsten 2-farbig usw. gedruckt sind. Auch hier können Kostengründe als Begründung gesehen werden.
Bei den Ausgaben 9 und 10 hat man dann mit jeweils durchgehendem zweifarbigen Offsetdrucken farblich weiter experimentiert, um sich letztlich ab der Heftausgabe 11 zur Rückkehr in den (Tiefdruck-)Braunton mit unterlegtem gelben Fond zu entschließen; das Druckverfahren aber blieb der Offsetdruck. Dies ersparte u.a. auch die Anfertigung von Teilfarbenauszüge für weitere Farben. Nachvollziehen kann man das, wenn man die dreifarbigen Seiten des Heftes 8 genau ansieht. Die blauen Farbflächen mussten dort nämlich extra gerippeartig angelegt werden.
Der Untertitel lautete zunächst nur *„Der Ritter ohne Furcht und Tadel - Eine Bilderzählung aus sagenhaften Zeiten”*. Ab 1957 erhielt jeder Band seinen eigenen Titel.
Einige **Details** zu dieser Ausgabe sowie alle **Cover** finden Sie hier sowie in der Cover-Galerie.

Jede deutsche Sonntagsseite hat ihren eigenen Titel, der aber nicht dem der englischen Originalseite entsprach. Zusätzlich sind auf den Innenseiten der Coverseiten Hintergrundartikel zur Geschichte publiziert, in der die Eisenherzsaga angesiedelt ist. So wurde der historischen Aspekt des (Geschichts-)Comics unterstrichen.



Auch gab es einen »Prinz-Eisenherz-Klub« des Badischen Verlags. Die Beilage in den Heften der »Illustrierte Woche« enthält den Hinweis auf das Ansteckabzeichen, das Sie oben links sehen.





Die »Welt am Sonnabend« warb mit einem eigenem Werbefähnchen (beidseitig bedruckt, ca. 25×14 cm).

Für mich die beste s/w-Ausgabe! Allerdings sind Lücken in der Wiedergabe der U.S.-Sonntagsseiten enthalten. Vor allem die ersten Bände mit einem Einheitscover und ohne Untertitel sind sehr gesucht und haben einen hohen Sammlerwert.

Die Angaben zur Drucktechnik hat Klaus Nonnast beigesteuert - herzlichen Dank!

Ebenfalls von Klaus Nonnast stammt der Essay »14 Jahre nach dem U.S. Start: Prinz Eisenherz in Deutschland«, der eine zeitgeschichtliche Einordnung dieser ersten Nachkriegsveröffentlichung von Eisenherz in Deutschland vornimmt.

siehe auch:

- 14 Jahre nach dem U.S. Start: Prinz Eisenherz in Deutschland
- Amerikanische Sunday-Comics-Bilderträume im Full-Format
- Ausgabe Aller Verlag 1954
- Ausgabe Aller Verlag 1954, Details
- Ausgabe Badischer Verlag
- Ausgabe Badischer Verlag 1950/1951 (und Nachfolger)
- Ausgabe Badischer Verlag 1951, Details
- Ausgabe Badischer Verlag 1953
- Ausgabe Bocola 2006
- Ausgabe Bocola 2009
- Ausgabe Bocola Auswahlband 2013, Details
- Ausgabe Buchclub 1975
- Ausgabe Carlsen 1987
- Ausgabe Carlsen 2020
- Ausgabe Condor 1980
- Ausgabe Der Papagei 1939

- Ausgabe Der Papagei 1939, Details
- Ausgabe Die Sprechblase 1987
- Ausgabe Die Sprechblase 1987, Details
- Ausgabe Edition Aktuell 1978
- Ausgabe F.A.Z. 2005
- Ausgabe Fischer 1975
- Ausgabe Goldmann 1986
- Ausgabe in der Wochenzeitung „Welt am Sonnabend“ 1956/1971
- Ausgabe Kelter-Verlag 1977ff ?
- Ausgabe Kinderpost 1950 / 1958
- Ausgabe Melzer 1971
- Ausgabe Melzer 1973
- Ausgabe Melzer 1974
- Ausgabe Melzer 1975
- Ausgabe Melzer 1981
- Ausgabe Melzer 2003
- Ausgabe Melzer 2004
- Ausgabe Pollischansky 1970
- Ausgabe Pollischansky 1970, Details
- Ausgabe Prima/Primo 1971
- Ausgabe Splitter 1992
- Ausgabe Zack Comicmagazin 1975
- Ausgaben
- Ausgaben Melzer Verlag
- Ausgaben, themenverwandt (deutschsprachig)
- Cover deutschsprachiger Ausgaben
- Prinz Eisenherz in deutschsprachigen Zeitschriften 1950 bis 1986
- Sonntagsseiten

Links hierher:

- Aktuelles
- Begeistert seit 66 Jahren
- Diskussionen
- Ausgabe Aller Verlag 1954
- Ausgabe Badischer Verlag 1951, Details
- Ausgabe Badischer Verlag 1953
- Ausgabe Der Papagei 1939, Details
- Ausgabe in der Wochenzeitung „Welt am Sonnabend“ 1956/1971
- Cover, Welt am Sonnabend

A, Ausgaben, BadVerlag
[1)]

Zeitschriftentitel:
Badische Illustrierte: Nov. 1950 bis Mai 1951, Seite 147.
Badische Illustrierte/Illustrierte Woche: Juni 1951 bis April 1953, Seite 253. Die Reihenfolge im Titel wechselte im Sept. 1951.

Illustrierte Woche: Mai 1953 bis Nov. 1955, Seite 841.
abz/Illustrierte Woche: Dez. 1955 bis Juni 1956, Seite 873.
Verlagswechsel
Welt am Sonnabend: Sep. 1956 bis Dez. 1960, Seite 1229.
Neue Welt am Sonnabend: Jan 1961 bis Sept. 1967, Seite 1588.
Neue Welt: Sept. 1967 bis Jan. 1971, Seite 1760.
Alle Angaben nach Axel-M. Wulff, Prince Valiant in deutschsprachigen Zeitschriften 1950-1986
[2)]

Um Verwirrungen zu vermeiden: als Verleger der **Sammelbände** (der letzte erschien 1968) werden nur der Badische Verlag sowie der Verlag Welt am Sonnabend genannt.

From:
https://prinzeisenherz.de/ - **Prinz Eisenherz Lexikon**

Permanent link:
https://prinzeisenherz.de/doku.php?id=ausgabe_badischer_verlag_1950

Last update: **04.09.2023 13:22**